

Plaza mayor



Primero y Segundo de Leganés en 1961.

SUMARIO

- DESDE NAVIDAD HACIA LA PASCUA... 2001.
- EN RECONOCIMIENTO.
- LAS DOS EDUCACIONES.
- MIRANDO HACIA ATRÁS.
- DESDE LEGANÉS.
- SUERTE Y AL TORO.
- VILLAFLORES, MI PUEBLO.
- LA FAMILIA, ¿QUÉ TAL?
- BREVE ACERCAMIENTO AL JAMÓN IBÉRICO.
- FAMILIA: COLEGIO-SEMINARIO SAN AGUSTÍN.
- AGUSTINOS EN PANAMÁ.
- TOLÉ.
- SOBRE BRASIL.
- SELENE Y SUS LUCEROS, A MODO DE CUENTO.

Fachada de la Iglesia del Colegio de Leganés.



Desde Navidad hacia la Pascua... 2001

Queridos amigos, terminábamos la anterior crónica deseando unas muy felices Navidades. Ciertamente esto suena no sólo a pasado, sino que ya pertenece al siglo pasado.

Repasando las notas de lo acontecido durante estos casi tres meses, deciros que el curso se reinició el día 8 de enero, y que junto con los chavales y seminaristas, también se comenzó el camino de reciclaje con el nuevo grupo de la Formación Permanente de nuestra Provincia. Nos llena de alegría el poder compartir momentos, experiencias con ellos, pues muchos de ellos también fueron formadores en nuestro Seminario: Félix Herrero, Julio Villacorta, Francisco Navas, Jesús Miguel, Keller, Miguel Gómez, Mario Tomás, Carlos José son los componentes de este equipo de renovación, y que como ya os digo, la mayoría fueron formadores y profesores y amigos en esta casa, ah, se me olvidaba uno, nuestro prior, Jesús M. Palacios, que ha conseguido apartarse un poquito de sus obligaciones para convivir y vivir esta experiencia y que tanto él como los demás bien merecido lo tienen.

En enero también tuvimos el encuentro entre formadores del Seminario Menor y Mayor en el Monasterio de El Escorial, junto con el Provincial, fue el día 27, y la semana del 28 al 4 de febrero pudimos compartir y disfrutar de la visita de los novios que desde el Monasterio de La Vid se acercaron al Colegio para profundizar en su madurez vocacional, esta vez desde aspectos más psicológicos.

Febrero comenzó fuerte con la Campaña de Manos Unidas, "SI QUIERES LA PAZ, DEFIENDE LA JUSTICIA", ese es el lema, ese es el reto, y entre Operación Bocata, oraciones, vídeos y eucaristías, nuestro Colegio ha colaborado con una pequeña aportación económica de medio millón de pesetas.

El fin de semana del 17-18 celebramos el 18 aniversario del Grupo Scout La Flecha, su mayoría de edad, el reto de la edad adulta o ju-

ventud, que es lo que desborda en este grupo. La nieve, juegos, eucaristía, momentos de encuentro, de compartir y de celebrar con los chavales, con sus familias, entre los responsables, momentos de vivir el escultismo al estilo de amistad agustiniano.

Con los carnavales, la Provincia ha celebrado uno de sus momentos más importantes.

Los primeros profesores solemnes del «milenio» y que también fueron alumnos del San Agustín y seminaristas: Manuel S. Tapia, Pedro A. Sánchez, Agustín Herrero, Luis Gómez, han dado su sí a Cristo, o

mejor dicho, se han dejado hacer por la elección que Él ha forjado de ellos ¡FELICIDADES!

Queridos amigos, desde la Comunidad de Salamanca os saludamos, os animamos a seguir conviviendo las experiencias y comunicación entre vosotros a través de estos medios, y principalmente en el encuentro anual.

Ya sabéis, desde Salamanca, corazón y casa de todos vosotros, os deseamos una feliz Cuaresma, camino de la gran Pascua.

P. Fernando Martín Báñez
Cronista de la Comunidad

CANDIDATURA A LA JUNTA DIRECTIVA

Sr. D. Saturio BAJO GARCÍA

Presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos del Colegio San Agustín

Querido amigo:

Actuando consecuentemente con la propuesta que realicé en el número anterior de nuestra revista me veo en la cuasi obligación de presentar mi candidatura a la Presidencia de nuestra Asociación de Antiguos Alumnos del Colegio San Agustín de Salamanca, para que al menos haya una.

Como ya he reflexionado sobre este asunto a continuación te adelanto alguna de las ideas que pienso impulsar:

- El aumento de la participación de los miembros, mediante el nombramiento de Vocales o Vicepresidentes de la Asociación en las provincias donde los Antiguos Alumnos lo deseen.
- Las fiestas culturales-deportivas de nuestra etapa estudiantil, realizando al menos una al año.
- El desarrollo y ampliación del número de becas para niños y jóvenes en países del tercer mundo, que viene realizando nuestra provincia agustiniana; para ello apoyaré con entusiasmo la ayuda económica y de todo tipo desde nuestra Asociación, así como la que pueda realizar cada uno de los sus miembros.
- La ayuda entre los miembros de la Asociación, para lo que es imprescindible que se monte un buen sistema de comunicación.
- El aumento del número de miembros, mediante una labor constante de acercamiento a todos los que sentimos como algo importante en nuestras vidas el haber estudiado en el Colegio San Agustín de Salamanca o, antes, en el de Nuestra Señora del Buen Consejo de Leganes.
- Etc.

Para realizar estas actividades propongo las siguientes vocalías, que podrán incrementarse, según las necesidades de cada provincia:

- Asuntos económicos y tesorería y Vicepresidente D. Sinforiano Cuadrado
- Solidaridad con el tercer mundo y entre asociados D. Benito González
- Secretario y Vicepresidente para Salamanca
- Relaciones con el Colegio San Agustín de Salamanca
- Asuntos Culturales y Deportivos Salamanca
- Comunicación y Vicepresidente para Madrid D. Francisco Cornejo Sánchez
- Asuntos culturales y deportivos Madrid D. Juan José Jorge López

Con esta finalidad, si finalmente soy elegido, espero y confío en tu colaboración. Recibe un afectuoso saludo de tu amigo.

Jesús VARA MORAL

En Reconocimiento

*Querido Presidente
y amigo Saturio:*

AL leer la circular en la que, aplicando los Estatutos de la Asociación, convocas elecciones para elegir nueva Directiva, deseamos que al redactar este Editorial aglutinamos en ellas el sentir mayoritario de los asociados.

CON independencia de desear los mayores éxitos de gestión a la nueva Junta Directiva, sea cual sea la que salga elegida, consideramos un deber de justicia agradecer el esfuerzo y los desvelos de quienes hasta el momento habéis dirigido nuestra entrañable Asociación. A ti, Saturio, y a Abel, Sinfo, Paco, Abeleira, Jesús Andrés, Silvia, Jorge, Benito, a vosotros va dirigido nuestro agradecimiento y admiración.

VUESTRA tarea no ha sido fácil. Conseguir ilusionar a varios cientos de personas dis-

persas por toda la geografía nacional y que, en muchos casos, hacía lustros que sólo se unían en un recuerdo vaporoso no es fácil. Lo habéis logrado.

PERO una tarea más ardua aún ha debido ser saber aceptar las ideas y proyectos, algunos verdaderamente ambiciosos, que, poco a poco, se han ido gestando y madurando para ponerlos en marcha sin que os temblase el pulso o la vacilación paralizase el ánimo.

LA idea de constituir la Asociación surgió, al parecer, en una reunión informal de amigos sin mayor pretensión que establecer un contacto entre aquellos antiguos alumnos del Colegio-Seminario salmantino, que deseasen reencontrarse y reavivar la amistad nacida en la infancia: idea genial que se vio ampliamente realizada en aquella primera reunión, emocionante y emotiva al mismo tiempo.

HOY día nuestra Asociación aspira a ser más, mucho más. Ya no tiene como único fin un día de convivencia en Salamanca, sino hacer que ese día sea el inicio de un año de nuevos logros y realización de proyectos. Tenemos un himno, una revista, unos distintivos que nos identifican, pero, sobre todo, te-



nemos proyectos importantes que son perfectamente realizables si nos esforzamos en ello y mantenemos viva la llama que abrasa el corazón agustiniano.

ESA es la tarea y compromiso que ha de tener ante sí la nueva Junta Directiva: espolear el ánimo de todos los asociados para que participen activamente en los proyectos, y nadie se limite a aplaudir, en actitud contemplativa, los esfuerzos que realizan unos pocos.

QUIENES componéis la Junta actual habéis recibido críticas. No las toméis como reproche, sino como hijas de un deseo noble, a veces, quizás, impulsivo y precipitado para alcanzar cuanto antes las metas propuestas.

POR todo ello os expresamos nuestra más sincera felicitación, admiración y agradecimiento. Vaya para todos vosotros un fuerte aplauso.

PLAZA MAYOR

Núm.: 3

Edita: Asociación de Antiguos Alumnos del Colegio-Seminario «San Agustín» de Salamanca.

Avda. San Agustín, 113

37005 Salamanca

Tel.: 923 22 07 00

E-mail: www.efipsa.es/aaa

Dep Legal: M. 47.652-1999

Grafinat, S.A., Argos, 8

Coordinación:

TOMÁS FRONTELO

JUAN JOSÉ JORGE

SINFORIANO CUADRADO

JOSÉ LUIS BUENO



Angel Recio

PINZONES, 6 · TEL. 923 229106
POLLO MARTIN, 28 · TEL. 923 121221
37005 SALAMANCA

Las dos educaciones

A todos nosotros, en estos afanes (reuniones de ex-alumnos, artículos en revistas, encuentros ocasionales...) nos sale enseguida la vena sentimental y comenzamos con eso de «Te acuerdas cuando...» «Y aquella vez que...» y se suceden montones de chascarrillos de nuestra época escolar que acaban con grandes estruendos de risotadas. Y aquella anécdota que uno escucha le sugiere otra y otra y las cuenta y risas y más risas...

Pretendo compartir con vosotros unas líneas, un momento en el que recordar nuestros años de escuela. Pero quiero evitar la tentación del «te acuerdas cuando...», y mi intención con este artículo es aportar mi visión de la educación que nosotros protagonizamos hace unos años, como alumnos, y la visión que tengo hoy de la educación desde el otro lado, como profesor.

Mis años escolares en el colegio San Agustín corrieron entre 1977 y 1988. Soy uno de esos niños que recuerdan vagamente a Franco, a mucha gente (nuestros padres) con pelos largos, barbas pobladas, chaquetas de pana y mucho movimiento. Recuerdo que los mayores hablaban, la gente hablaba mucho. Y entre coches con megáfonos y lluvias de pegatinas (que coleccionábamos) y papelotes de AP, PSOE, PCE, UCD... se funden en mi mente imágenes del padre Honorio con el silbato de cadena y aquellos trajes horteras de deporte, unos blancos y verdes, otros amarillos y negros, que nos vendían en el Colegio, y libretas, y paneles, y pelos de sierra que se partían constantemente...

Cuando hablo con mis antiguos compañeros el sentimiento es grato, de buenos recuerdos. Cuando hablamos de la educación que recibimos el sentimiento es controvertido. Es fácil escuchar frases como

«Aquello sí era aprender y no lo que hacen ahora», «Nos exigían mucho más», «Aprendíamos todo de memoria», «¿De qué nos sirve todo aquello?» como veis, sentimientos contradictorios.

Y es que después de veinte años las cosas han cambiado, la educación ha cambiado mucho, pero sigue siendo educación. No ha cambiado, por ejemplo, los ojos de los alumnos mirando expectantes el primer día de clase después del verano. No ha cambiado el olor de un aula cuando entras en ella, tan característico. No han cambiado las miles de hormigas, el sentimiento de vacío y el frío en las manos antes de un examen. El ruido, los gritos del recreo, el silencio de los ejercicios, los conventículos en el servicio... el cole sigue siendo el cole...

La educación que recibimos, mucho más autoritaria, estaba basada fundamentalmente en el aprendizaje memorístico.

Éramos individualidades dentro del aula. Podemos repetir aún hoy como papagayos ríos de España, montes de todo el mundo, autores de teatro, teoremas matemáticos... Culpó a aquellos años el que me arrebataran la posibilidad de aprender en grupo, de razonar mis conocimientos, de descubrir por mí mismo conocimientos que no adquirí. Pero agradezco profundamente a todos los que me educaron los desvelos por que aprendiera, incluso de memoria, cosas que hoy mis alumnos ignoran y que hubieran merecido hace años grandes tirones de patillas por parte de los padres agustinos.

La educación hoy es difícil, creedme que es duro estar viendo los toros desde este lado de la barrera. Para el profesor un sistema educativo como el que tenemos actualmente le exige muchas horas de preparación. Hoy el maestro debe adaptar su programación al nivel y exigen-



cia concreta de las condiciones individuales de cada uno de los alumnos. El profe no habla desde su escaño, sino que desciende al nivel del alumno, se preocupa por su circunstancia personal e intenta adaptar los contenidos de su asignatura.

Además, la educación es mucho más abierta, cuenta la relación de los alumnos con sus compañeros, el trabajo de grupo, la interacción social en clase y todos los factores psicológicos, pedagógicos y sociológicos implicados en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Según la LOGSE la educación debe ser un proceso de autoconstrucción del alumno apoyado, dirigido por sus padres y sus profesores. Ir al colegio ayer era ir a callar y a escuchar. Ir al colegio hoy es ir a madurar, a construir, a compartir.

Sin duda, me quedo con la educación actual, con su base en la libertad y la interacción, aunque, en honor a la educación que recibimos, reconozco que aún queda mucho camino por recorrer para alcanzar los niveles de efectividad que alcanzó la educación de la que nosotros fuimos protagonistas. Me siento orgulloso de saber por dónde cae el Júcar, qué es una Elegía o recordar de memoria el Teorema de Pitágoras...

Santiago Huete García

Mirando hacia atrás

EL árbol bien añejo que ya soy dobló la dorsal con chasquido para ver el estado de la cicatriz que lleva en su base desde que era un prometedor arbusto. Y, al inclinarse, abrió en la herida ya cerrada una ligera grieta por la que rezumaron un par de lágrimas, cual vid amputada de su sarmiento.

Esa fue la sensación que me dejó aquel inolvidable 28 de diciembre, fecha en la que una veintena de antiguos alumnos decidimos reverdecer las viejas vivencias comunes, remodeladas sin duda al paso de nada menos que 40 años, muchos años para volver atrás de golpe, de un solo trago.

Confieso que me causó honda desilusión la dificultad o a veces la imposibilidad de reconocer el "carreto" de cada cual en los escasos segundos que se me otorgaron para descifrar esa incógnita. Pero después de constatar que el tiempo nos ha ido esculpiendo surcos en el rostro y que las fotos se han quedado demasiado amarillas, ¡qué satisfacción poner entre paréntesis el momento presente para zambullirse durante unas horas en un pretérito tan añorado! Un pretérito que, al igual que una fotografía, quedó inmóvil en nuestras memorias aunque los protagonistas hayan seguido su inexorable marcha.

¿Te acuerdas de aquel, y de aquel, y de aquel otro, y el otro...? Pues Fulano se salió, Zutano es Provincial, el otro, empresario, aquel profesor, y los hay técnicos, empleados, políticos...

Todos ellos y los demás y yo mismo nos hemos salido de la foto amarilla



que data de hace 40 años para envejecer por nuestra propia cuenta y realizarnos cada cual a su manera, pero con un hito referencial común.

Aquellos tres, cinco, siete años de convivencia intensiva nos dejaron sin lugar a dudas una marca indeleble y determinante. Si consideramos el yo actual como un conglomerado de las vivencias sucesivas del pasado, es seguro que en el estrato correspondiente a la etapa inicial de nuestra adolescencia todos los ladrillos de cada uno de nosotros llevan el mismo cuño agustiniano. Ese pudiera ser el denominador común de todos los que hemos tenido filiación agustiniana, aunque se nos truncara a la mayoría el destino programado en nuestro fichaje.

Y el truncamiento no fue jamás indoloro. Me consta por mi propia experiencia y por los testimonios

de otros «colgadores de hábito». ¡Qué traumático resulta separarse de un grupo de íntimos, con quienes se han compartido tantas cosas! ¡Y que desestabilizante resulta luego el aterrizaje, de bruces, en «otro mundo» que no se guía por la misma unidad de medida, que se rige por una escala de valores con distinta graduación y que se comunica incluso con un lenguaje extraño, a no ser que fuéramos nosotros los marcianos extraviados.

En cuatro o seis años de agustinismo, el sostenido avance intelectual junto a la total separación del «mundanal ruido» nos convertía en una especie de pobres hombres perdidos

en las desaladas filas de un viejo cuartel, en el vértigo laberíntico de la gran ciudad o incluso en la pacífica y exculpada ignorancia pueblerina.

Cuando revolvemos y hurgamos en ese «divorcio», se reavivan los dolores del alma

El árbol viejo que ya soy -decía al empezar- curvó la cerviz el 28 de diciembre para asomarse a la cicatriz que lleva en la base y, al hurgar, todavía brotan de ella fumarolas que proyectan en el espacio la imagen virtual de lo que uno podría haber sido y nunca será.

Y, como les ocurre a los abuelos, que se les despiertan los dolores reumáticos cuando se revuelve el tiempo, cuando nosotros revolvemos y hurgamos en ese "divorcio" se reavivan los dolores del alma.

Esa «morriña agustiniana» es probablemente el poso que llevamos sedimentado todos los que algún día fuimos algo, un granito de arena, en la Orden.

Isidoro de la Prieta
París

Desde Leganés...

JÓVENES vástagos, nacidos y unidos, inesperadamente unos (mi caso) por mor del destino, otros (léase P. Valenzuela), a un mismo tronco –Agustín–, recibieron sus primeros rayos del saber, abrieron sus ojos a la vida, entre eucaliptos y pinares, estos que veis, cargados en el haber de otros compañeros anteriores que, con su esfuerzo, y el nuestro después, lograron hacer de esto que nos rodea un nido de recuerdos para todos, un retal de nuestra vida, un «nodo» en blanco y negro de nuestra juventud: LEGANÉS.

¡Qué días aquellos! Imaginaos unos pajarillos recién salidos del huevo, que una mano caprichosa de pronto los coge y los traslada a otro lugar desconocido, solos. Así nos encontrábamos nosotros. Un arte de birlibirloque nos había colocado un poco más arriba del manicomio más famoso de España. Se nos desgajaba de un tronco para injertarnos en otro desconocido, y todo ello con diez, once o doce años. He visto a hombres hechos y derechos y con pelo en pecho llorar como niños al llevarlos a cumplir el servicio militar. Imaginar nosotros.

El primer día, cargados aún con el pelo de dehesa y nuestra propia vergüenza que nos hacía ser tímidos y cortados, deshacíamos la maleta y colocábamos con mimo aquello que nuestros padres buenamente habían podido proporcionarnos: dos camisetas, dos calzoncillos, tres pares de calcetines, un guardapolvos modelo inclusero, unas zapatillas de deporte (cuando fui a la tienda ya no quedaban Nike), etc. Algunos, como Amador, también colocaban y guardaban celosamente los botes de leche condensada La Lechera y los botes de Colacao, cosas que la mayoría de los demás jamás habíamos visto y mucho menos probado.

Cada uno de nosotros tiene mil anécdotas, mil historias

que contar y otras muchas que se quedarán en el tintero del olvido.

Seres entrañables que dejarán siempre un buen recuerdo en nosotros. El P. Eloy, con su voz ronca y su trato campechano –recordar nuestras clases de literatura con él y nuestras primeras poesías y su amor por las plantas de jardín–; el P. Venturín, con sus clases de francés y su recuerdo siempre unido al pinar que plantamos con él y a la burra Eloína; el P. Manuel, sus clases de Religión y sus manías de ventilar las clases durante un minuto antes de empezarlas; el P. Eutiquiano, con sus clases de latín y capones bajo el pelo que nos daba; el P. Moisés, sus clases de música y su carácter tan irregular; el P. Alcalde, tantos años con nosotros de inspector, etc.

Anécdotas, tantas contadas y no por ello exentas de gracia: la caída del pino de Juanjo y los muchos problemas que tuvimos con él por causa de la escayola, ya que jugaba al fútbol con ella y no había quien le marca-se. El combate de boxeo librado entre el púgil de «peso mosca» (José María) y el peso pesado, por lo menos eso parecía, (Moscovita) durante el transcurso de un partido amistoso y causado por una fea entrada a destiempo. El contorsionismo de Veiga –era el que mejor hacía el pino–, y su cualidad innata de encantador de serpientes. El practicismo de Isidro que le hacía indispensable



para todo tipo de cosas, vamos el «Tres en uno» de hoy trasladado al pasado. A. Catalán y sus mercaderías internas, enchufes, cables; el decano Amador y los buenos ratos que nos hizo pasar muchas veces, recuérdese el Colacao y la leche condensada. Las cualidades innatas de Augusto y Demetrio para las matemáticas, así como para el frontón. Manolo y su cualidad más conocida de hacer la cama (la dejaba primorosa). Paulino y sus ya por entonces conocidos despistes, que luego se extendieron y se hicieron archifamosos en todos los tratados de su vida. Los muchachos de Zapardiel (suena a conjunto de los años sesenta, Los Pekenikes, Los Bravos) y su sentido de la comunidad, lo repartían todo entre ellos y se llevaban muy bien...

Todo ello, nuestros educadores y nuestras vivencias, conforman a través del tiempo, cual escultor que va cincelandos día a día su ópera prima, un carácter que podríamos llamar «de Leganés», que nos ha distinguido y que muchas veces hemos comentado. Un carácter de honradez, de amistad para los amigos, ajeno a la prepotencia y un poco espartano, como nosotros diríamos de guardapolvo y ensalada de tomate y pimiento.

Hoy, al encontrarnos después de tantos años aquí e inmersos en esta segunda etapa de nuestra vida junto a nuestras familias unos y dentro de la gran familia agustiniana otros, «algo se mueve en el alma», como dice la canción. Los recuerdos se agolpan en la mente y un sabor dulce nos invade todo el cuerpo, llenándonos de una gran satisfacción.

José María Fernández



Suerte y al toro

Miguel Ángel Sánchez, novillero que esta temporada tiene previsto tomar la alternativa, también estudió en nuestro Colegio. Desde PLAZA MAYOR le deseamos la mejor de las suertes en su carrera taurina. Como diría alguien: «Suerte y al toro»

¿En qué momento está tu carrera de torero?

Pues planificando tomar la alternativa, ya que son cincuenta novilladas con picadores las que llevo toreadas hasta ahora, y es el momento oportuno de dar el paso.

¿Cómo surgió tu afición por este arte? ¿Tienes ganadería? ¿En tu familia hay algún torero?

Fue algo natural, porque es un arte, pero sí influyó el hecho que mi abuelo me llevase con él a las corridas de feria en Salamanca; pero no tengo ningún antecedente taurino en la familia ni, por supuesto, ganadería propia.

¿Cuál ha sido la novillada en la que mayor éxito has tenido? ¿Qué factores fueron determinantes para conseguir ese triunfo?

Recuerdo varias con mucho cariño, pero resaltaría una en Alcázar de San Juan (Ciudad Real), por la calidad del conjunto de los novillos y el cariño del público; otra en Candelaria, en Arganda del Rey, en Éibar, en Torrejón de Ardoz, Ajalvir...

¿Cuál es tu matador y ganadería favorita?

Soy ferviente admirador de Joselito y, hasta su retirada, del Niño de la Capea. La ganadería varía cada temporada porque ser ganadero debe ser un oficio tan complicado como que un año te embisten todos los toros y al siguiente ni uno, pero me inclino más por las ga-

naderías donde la calidad prima sobre la fiereza.

¿Cómo recuerdas tu estancia en el Colegio salmantino?

Lo recuerdo como una etapa fabulosa de mi vida en la que me enseñaron a tratar y ser tratado con una ética y unos valores que aún hoy perduran.

¿Mantienes un contacto habitual con tus compañeros de curso, profesores, etc.?

Con algunos de mis compañeros sí que mantengo un trato más cercano, y con otros profesores también, pero mi mundo es tan raro que apenas coincido con el resto en la vida cotidiana. Incluso mi novia, lo es desde que nos conocimos en el Colegio, hace casi diez años. Es con la que más contacto tengo.

¿Qué aspectos son los que más se debería cuidar desde la Asociación de Antiguos Alumnos?

Siento tener que decirlo, pero es verdad que no estoy al corriente de su funcionamiento, y de lo que



*NOMBRE ARTÍSTICO: Miguel A. Sánchez
FECHA DEBUT CON PICADORES: 6 de junio de 1994 en Ledesma
ACTUACIONES: 51 novilladas con picadores
PREMIOS RECIENTES: Novillero con picadores revelación de la temporada en Salamanca en 1998 por la Peña Taurina Ruf-Bento Vasquez*

no se sabe ni se puede ni se debe hablar. En cualquier caso creo que es bonito intentar que las personas nos reunamos de vez en cuando y recordemos épocas del pasado que son importantes en nuestras vidas.

¿Se podría compatibilizar el sacerdocio con el Arte de Cúchares? ¿Sabes si ha habido algún cura-torero en la historia?

Es algo complejo porque hay que dedicarle cuerpo y alma a ambas, y ni el cuerpo ni el alma son lo suficientemente grandes para albergar estas dos pasiones tan fuertes.

Hubo un torero que también acabó siendo sacerdote, llamado «Mondeño», y que no alcanzó la cima en el toreo y terminó dejando también el sacerdocio.



VILLAFLORES, mi pueblo

*Por tus caminos anduve.
De tu polvo compartí.
Tus campos fueron mi cama
Y tus piedras mi cojín.*

Se encuentra situado en el límite septentrional de la Provincia de Salamanca, a muy pocos kilómetros de las Provincias de Zamora, Valladolid y Ávila. Para saber algo más de él, he recurrido a los Archivos Provinciales de Salamanca, Archivo General de Simancas (Valladolid) y a una serie de libros de autores Salmantinos, que han ido recopilando datos de los pueblos y aldeas de la región; caso del escritor Antonio Casaseca Casaseca, quien nos transcribe datos de gran importancia, sobre todo de la Iglesia de San Martín, de la que más adelante hablaremos y que es de la que más datos tenemos.

Lo primero que me encuentro en los Archivos mencionados es que Villaflores lo escribían separado: Villa Flores (*Protocolos Notariales Marqués de la Ensenada, 1750*).

Hasta el año 1752, está bajo la jurisdicción de Cantalapiedra, hasta que el día 3 de febrero de este año se forma el primer Ayuntamiento, siendo su primer Alcalde Manuel González Garibán.

En estos Protocolos Notariales me encuentro con algunos datos curiosos, que a falta de cosas más importantes comento. Así, por ejemplo, dice que hay 107 vecinos, de los que son pobres de SOLEMNIDAD once. Viudas con casa abierta, trece. Un cura párroco, Manuel Martín García, quien el día 12 de febrero del mismo año manda al Obispo la relación de todas las personas que han confesado y comulgado en aquella fecha.

Igualmente dice que había 115 casas, doce sin morador. Que hay nueve paneras, nueve pajares, tres bodegas y dos arrieros, Manuel Sánchez con cuatro caballerías menores y Martín Gazván con seis. Que en dicho lugar el clima es húmedo, frío y sujeto a constipados y fiebres gástricas. El término ocupa de levante a

El apartado EN RUTA, de nuestra revista PLAZA MAYOR, nos da la oportunidad de dar a conocer nuestros pueblos. Grandes, pequeños, con más o menos historia, pero al final, para nosotros, nuestro pueblo, aquel lugar donde nacimos y vivimos durante años y posiblemente los años más duros de nuestra vida, debe ser lo más importante; por eso hoy, para mí, lo más importante es mi pueblo. VILLAFLORES.

poniente cinco cuartos de legua. De norte a sur tres cuartos de legua y de circunferencia tendría tres leguas y poco más o menos.

Hasta aquí datos curiosos obtenidos de la documentación examinada, ya que el resto de los pergaminos repasados se limitan a describirnos los propietarios de los terrenos, fincas etc, que en su mayoría eran de la Universidad de Salamanca, de Órdenes Religiosas y Cofradías (la de San Martín y la Virgen del Carrascal), que las tenían alquilados a los vecinos del pueblo. Mis padres, por ejemplo, tuvieron alquiladas de estas tierras, por tanto es una confirmación de primera mano.

En las afueras del pueblo existía una ermita de Ntra. Sra. del Carrascal. Estaba muy bien tratada, con un retablo de pincel muy bueno. Parece ser que de aquí procede el cuadro depositado en el Museo Diocesano y que yo he podido ver expuesto en la Catedral Vieja de Salamanca y atribuido por D. Manuel Gómez Moreno a F. Gallego.

Volviendo a nuestros días, Villaflores es uno de tantos pueblos que en la década de los 50 la juventud empezó a desfilar buscando otros horizontes que les diera un «modus vivendi» más estable y menos sacrificado que el que allí tenían.

Según el censo del 1 de mayo de 1996, Villaflores tenía una población de 483 habitantes, 245 varones y 238 mujeres; muchos de los cuales son los que salieron de la década de los 50, que han vuelto a sus orígenes.

Su principal riqueza ha sido y es la agricultura. Las hortalizas, destacando la remolacha azucarera y las patatas, y en un grado más bien pequeño el ganado lanar, porque ¿en qué pueblo de España no hay algún pastor?

He de añadir que para mí su principal riqueza son sus gentes. En



Villaflores nadie se sentirá extraño. Todos son bien recibidos y bien tratados. Son alegres y acogedores. Son simpáticos y divertidos. Esta es para mí su principal riqueza.

Iglesia Parroquial

Su único y principal monumento es la Iglesia de San Martín. Situada al norte del pueblo y en uno de los costados de la Plaza. Se levanta sobre un cerro, que nosotros llamamos CASTILLO, que tiene una altura de más de cuatro metros, y es curioso, porque el pueblo se encuentra situado en una llanura total, de tal forma que la Iglesia está casi a la altura de los tejados. Se levanta sobre el pueblo, como si quisiera tener debajo de ella, cual gallina a sus polluelos, a sus feligreses, para protegerlos, para arroparlos.

El interior es de tres naves, con otras tantas capillas individualizadas por arcos de sección rectangular. La del centro tiene bóveda de crucería, con terceletes, cruceros y ligaduras uniendo las claves, con yeserías barrocas dibujando figuras geométricas. Las

naves laterales se cubren con bóvedas de aristas. La capilla central se abre a la nave mediante arco de triunfo ojival de sección gótica. Ésta se cubrió con un artesanado, (hoy ya no existe), que fue realizado por el carpintero Francisco Rodríguez Jiménez, vecino de Salamanca, a quien se le encargó el 4 de enero de 1555 y se obliga a hacer la obra en el transcurso de un año. A los pies de la nave se levanta la tribuna, realizada en 1605 por el carpintero de Alaejos, Alonso Calvo.

El Altar Mayor se decora con un retablo de un cuerpo de tres calles, más ático entre machones que adornan sus fustes con elementos vegetales. Individualizan sus calles columnas salomónicas de cuatro espiras sobre altas ménsulas. El retablo es obra del maestro Francisco Martínez de Arce, vecino de Medina del Campo, y es colocado el año 1703. El dorado del retablo se le encarga al maestro Ojeda, vecino de Cantalapiedra, en el año 1708.

El retablo de la nave de la derecha, donde se encuentra el Cristo del Consuelo, cuya imagen es del siglo XIV, se hace en 1710 por Nicolás de los Reyes, vecino de Salamanca. El de la izquierda, dedicado a la Virgen del Rosario, imagen de gran belleza y ternura, se le encarga en 1709 al maestro Pedro de Gamboa, y que dura hasta 1718.

Según se desprende de los datos obtenidos, los retablos y dada la época de su construcción, tienen rasgos del Arquitecto y Escultor José Churriguera, *Salentino*, quien hermanaba mucho en la decoración arquitectónica, los elementos góticos con los platerescos y barrocos. Al menos Gamboa, era muy seguidor de Churriguera.

La sacristía es obra barroca realizada en el siglo XVII, según reza en el dintel de la ventana que da al exterior y que en una de sus piedras reza: «Esta obra se hizo año de 1714».

En el año 1779 se hizo el embaldosado y altares a lo romano, siendo



cura de la Iglesia Antonio Martín Barbero. La obra fue realizada por Antonio Pascua.

El embaldosado que está hecho de losas de pizarra de 1,50 metros de largo por 0,70 metros de ancho y separadas entre sí por 25 cm, nos llevan al uso que se hacía de la Iglesia y este uso nos lo da a entender lo acaecido hace 22 años y que por su importancia relatamos.

En 1979, por curiosidad, se levantó una de estas losas y se encontraron con la sorpresa de que allí había un ataúd, aparentemente en perfecto estado, y en su interior el cuerpo de una niña de 6-7 años de edad, totalmente intacta, con las manos y los pies atados con una cinta blanca, vestido blanco. Todo intacto. Como si realmente llevase allí unos meses, y por una moneda que también había en el ataúd se calculó que llevaría enterrada unos 300 años.

El cuerpo de la niña con su féretro lo tuvieron expuesto en la sacristía de la iglesia durante unos días, hasta que el Señor Obispo de Salamanca ordenó que se volviese a poner en el mismo lugar de donde se había sacado, no sin el disgusto de los vecinos del pueblo, que deseaban hacer una vitrina de cristal bien sellada y tenerla expuesta en la iglesia.

A los pies de la nave de la derecha se levanta la torre de 30 metros de altura con 8 vanos para las campanas, y no sería justo si en la historia de Villaflores no incluyese a sus cam-

panas, y no miento al decir que para mí producen el sonido más perfecto y maravilloso que he oído a lo largo y ancho del universo, por el que he viajado. Cuando tocan a fiesta repican con alegría, hacen vibrar los corazones, es mágico su sonido, y cuando tocan a funeral,

parecen que están llorando de tristeza, sus badajos son lentos, parece como si no quisieran dar la triste noticia.

La campana mayor se llama María de la O, eso es lo que reza en la grabación que hay en ella, que dice textualmente «María de la O me llamo, 100 quintales peso, quien no lo quiera creer que me coja a peso». Pero cuál no es mi sorpresa cuando veo otra grabación que llevan todas, que dice: «Fueron costeadas por la Iglesia y los vecinos el año 1896». Y mi admiración es mayor cuando descubro que fueron fundidas por los vecinos de Villaflores en el mismo pueblo. A partir de ahora su sonido para mí será más maravilloso, porque en él está la sabiduría y buen hacer de aquellos vecinos. Me siento orgulloso de mis antepasados.

Y hecho el recorrido de la historia de mi pueblo VILLAFLORES, no quisiera terminar sin cantarle con unos versos que le dediqué un día de nostalgia y que están grabados en mi corazón:

*Villaflores, mi pueblo querido,
villa de mi Salamanca.*

*Cuántas veces la añoranza
de volver a ti me llega
a lo más hondo del alma.*

*Villaflores, mi pueblo querido,
villa de mi Salamanca.*

*Te llevo conmigo hasta donde
alcanza la mente del hombre,
la luz de la luna dorada.*

*Villaflores, mi pueblo querido,
villa de mi Salamanca.*

*Tus trigos, centenos, cebadas,
decoran tus campos, tus tierras
cansadas, tierras desangradas.*

*Villaflores, mi pueblo querido,
villa de mi Salamanca.*

Sinforiano Cuadrado





La familia, ¿qué tal?

Y la familia, ¿qué tal? No es una pregunta tópico/tópica que se puede hacer a un amigo o familiar. Tampoco responde al título de un trabajo de sociología sobre la familia. Más bien, puede ser el resultado de unas reflexiones sobre la familia, célula fundamental, vital, de la sociedad. Esto es una realidad.

Cuando se hace una pregunta como ésta se está preguntando por los miembros naturales de la familia: padres e hijos. Y así, mi reflexión va por la FAMILIA, con mayúsculas.

Prescindiendo del sentido analógico, en sentido estricto, la familia es la formada por el binomio padres e hijos, célula original de la sociedad, constituyendo un grupo de personas emparentadas entre sí, que viven juntas bajo la autoridad de una de ellas, destacando los elementos de identidad, sangre, hogar familiar y la autoridad del padre/madre. Más aún, como comunidad de educación que busca el pleno desarrollo humano de sus miembros esposos/padres e hijos; impregnada por los valores familiares de todos los tiempos: amor, respeto y educación.

Se ha dicho que la formación humana íntegra de los miembros de la familia es la contribución más importante que la familia hace a la vida social, a la sociedad.

Lo que sí es indudable es que la familia de hoy está sometida a una ofensiva doctrinal y ambiental que, sin exageración, se puede calificar de malévol, ya que pretende minar sus fundamentos, el amor conyugal y el matrimonio, para acabar con esta pieza clave, institucional fundamental, para la felicidad del hombre.

La concepción de la familia está íntimamente relacionada con la propia naturaleza del hombre. Hoy el hombre y una parte de la juventud en concreto, lo que ha destruido, aniquilado, es la verdad en

La concepción de la familia está íntimamente relacionada con la propia naturaleza del hombre

nombre de la libertad, y para ser libre la ha sustituido por ilusiones, sueños y optimistas visiones del porvenir; teorías tan brillantes como carentes de fundamento. Que siendo esclavo de esas ilusiones, le hace llegar a extremos tan vergonzantes como justificar el uso de drogas como procedimientos de liberación, considerándolo una conquista del hombre.

No es extraño, pues, que la actual «apostasía» del hombre influya negativamente sobre la institución

familiar. Y esto lleve a pensar a los más pesimistas que la familia ya está muerta o herida de muerte, que se ha desmoronado y no hay nada que hacer. Y otros, los menos pesimistas, piensen que está simplemente enferma del virus del materialismo-consumismo hoy imperante (dominante), que se está desmoronando y hay que actuar con energía para salvarla. También hay quienes, en nombre de una nueva moral familiar, consideran que la familia está simplemente padeciendo una beneficiosa crisis de la dignidad del hombre y la mujer.

A pesar de ello, hoy nadie pone en duda que la familia es la pieza fundamental de la sociedad, que no tiene discusión, y hay que ver cómo la mejoramos.

Confieso que soy un enamorado de la familia. Creo en ella, y como yo —o yo entre ellos—, la mayoría de

los españoles. Esto es así y así lo demuestran los datos publicados hace pocas fechas en los medios de comunicación, recogidos de una encuesta, en la que la familia es la institución más valorada, por delante del bienestar económico, el trabajo, los amigos y la política. La familia es un valor en alza. La familia unida jamás será vencida. Y a la pregunta: La familia, ¿qué tal?, contesto ¡bien, gracias!

Francisco Cornejo

Breve acercamiento al jamón ibérico

NO cabe duda que si existe un rey por pleno derecho en nuestra gastronomía, ese es el jamón ibérico. El jamón ibérico, procedente de nuestros cerdos ibéricos, engordados de un modo natural en las dehesas de Salamanca y Extremadura.

Existen dos clases de jamón ibérico según sea la alimentación en la parte final del cebo de los cerdos, son el jamón ibérico de recebo, procedente de cerdos engordados en las dehesas pero que han finalizado su cebo con piensos naturales. Y el jamón ibérico de bellota, verdadero emperador gastronómico, procedente de cerdos que han terminado su cebo exclusivamente con bellotas de encina o alcornoque, y en completa libertad, lo que les ha permitido realizar un completo ejercicio que influirá de un modo muy favorable en la calidad del jamón.

La máxima calidad se obtiene de cerdos con un componente genético del 75% ibérico y 25% Duroc, cruce que permite obtener unos perniles en los que la proporción entre materia grasa y magro es la adecuada. Estos cerdos deben de tener una edad al sacrificio de 14-18 meses, y un peso de 170 kg aproximadamente.



Una característica de los jamones ibéricos es la presencia de abundante tejido graso, tanto subcutáneo como intramuscular, esta grasa intramuscular será la responsable del característico veteado de los jamones ibéricos. Esta grasa será la responsable en gran medida del característico aroma del producto terminado.

Los jamones una vez recortados son sometidos a un proceso de congelación, hecho que favorecerá la precipitación del aminoácido tirosina, cristalizando como las pintas blancas que son características del jamón ibérico de calidad.

Posteriormente se somete a las piezas, al proceso de salazón, para lo cual se introducen los jamones en sal durante un período de tiempo determinado para cada una de las piezas, que será de un día por cada kilo de peso, menos uno. Una vez terminado se procede al lavado de las piezas para eliminar el exceso de sal, y posteriormente se procede al asentado de las mismas. El período de salazón debe de ser controlado no sólo en tiempo, sino también en temperatura y humedad del local donde se realiza para poder garantizar que se va a obtener un producto final con escasa concentración de sal, es decir, que el jamón una vez curado va a estar «dulce».

Después del proceso de asentamiento comienza la curación de los jamones, proceso que se realiza de un modo totalmente natural, atendiendo exclusivamente a las condiciones climáticas reinantes, sin la intervención de ningún medio téc-

nico. Durante este tiempo se vigilan permanentemente las piezas a fin de evitar alteraciones que pudiesen repercutir en la calidad final de las mismas. Este proceso se alarga durante 18-20 meses para los jamones de recebo y durante 24-30 meses para los de bellota.

En la Empresa Artesanos del Ibérico el Portal, S.L., empresa familiar y totalmente artesanal localizada en Los Santos, a pocos kilómetros de Guijuelo, procedemos a seleccionar nuestra materia prima desde la dehesa, clasificándolos según su alimentación, y ayudándonos en la actualidad de los análisis que se realizan para determinar la composición de ácidos grasos insaturados, parámetros que nos indican la calidad del cebo de los animales, ya sea cebo de bellota o de recebo, lo que nos facilita el poder ofrecer un producto final con todas las garantías de calidad. Posteriormente realizamos un proceso de curación en nuestros secaderos naturales, lo que nos garantiza que nuestros jamones tendrán su característico sabor y agradable bouquet dignos de colocarse en las mesas de los más exigentes gourmets.

Junto a la elaboración de jamones, también curamos de un modo totalmente natural paletillas ibéricas, lomo ibérico embuchado, chorizo y salchichón cular ibérico, productos que no deben de olvidarse al ser todos ellos de gran calidad y dignos compañeros del jamón ibérico.

Artesanos del Ibérico
el Portal, S.L.
Angel Pérez Rodríguez
C/ El Caño, 8
Los Santos - Salamanca.
Tfno 678 728 676
Página Web:
Infonegocio.com/elportal



Familia:

Colegio-Seminario San Agustín

CUIDAR a los jóvenes! ¡Cuidar a los hijos! Educar en libertad. Lo que hoy sostiene y da calor a todo lo demás es lo que recibimos y nos dieron en casa.

Esta comunidad del COLEGIO-SEMINARIO SAN AGUSTÍN agradece, una vez más, la disponibilidad y el cariño a toda la ASOCIACIÓN DE ANTIGUOS ALUMNOS, por la labor que hacéis de dar a conocer nuestro Colegio en todos vuestros pueblos y ciudades.

El trabajo de orientación vocacional en el Seminario no es fácil, en los últimos años los jóvenes han cambiado mucho y poco a poco hemos tenido que adaptarnos a los nuevos tiempos. Creo que nuestro Colegio ofrece una formación y una educación que merece la pena ser aprovechada.

Por eso queremos pedirnos que deis a conocer el Colegio en vuestros pueblos, que pongáis en contacto con nosotros a las familias que conozcáis y que pudieran estar interesadas en una educación al estilo agustiniano.

Os recordamos que los cursos donde más plazas hay son 2.º y 3.º de ESO. El cursillo para los de 1.º y 2.º de ESO será a finales de abril, para 3.º y 4.º será a finales de junio (lo mismo para Bachillerato).

Económicamente el Colegio sigue teniendo un precio muy bueno para las familias de nuestros pueblos; en el presente curso son 29.000 ptas. mensuales.

Os mandamos un tríptico con la revista para que se lo hagáis llegar a las familias que conozcáis.

Esta comunidad agustiniana, que es vuestra familia, os está eternamente agradecida.

Colegio-Seminario San Agustín
Avda. San Agustín, 113
37005 Salamanca
Tel.: 923 22 07 00
Fax: 923 24 75 78
E-mail: sagustinsa@planalfa.es
P. Elisco del Olmo
Promotor de Vocaciones

Agustinos en Panamá

En 1966 llegaron a la República de Panamá los dos primeros agustinos de la Provincia Matritense (PP. Marceliano García y Rafael del Valle), a quienes pronto se unieron dos más para hacerse cargo de la Parroquia San Juan Bautista, Catedral de la entonces recién creada Diócesis de Chitré. Nuestra presencia allí ha continuado ininterrumpidamente hasta el día de hoy, y de la Provincia de Herrera -cuya capital es Chitré- proceden también la casi totalidad de los agustinos panameños.

En los años siguientes la Provincia aceptará el Centro Misional Jesús Obrero de Tolé, y abrirá una primera residencia en Panamá capital. Más tarde se irán asumiendo algunas Parroquias también en la capital, a la vez que se construye e inaugura en 1990 el Seminario o Casa de Formación. Un año antes habían llegado a Chitré las Hermanas Agustinas de Talavera de la Reina, abriendo un Colegio al estilo de su casa madre. Y hace tres años el Capítulo decide aceptar el Colegio San Agustín de David, propiedad de la Diócesis, pero regentado por los Agustinos a todos los efectos.

La presencia agustiniana en Panamá se ha ido consolidando así, compaginando las diversas actividades según las necesidades de la Iglesia panameña: parroquias, misión, formación, educación... Siempre colaborando además en otras actividades no propias (universidad, grupos y movimientos, comisiones episcopales), con una especial disponibilidad para servir a la Iglesia local e intentando unir la evangelización con el compromiso de promoción humana.

Otra característica a destacar es, curiosamente, el «origen salmantino» de casi todos los agustinos que estamos o estuvieron en Panamá. Muchos los recordaréis sin duda: Julio de la Calle, Francisco Galende, Francisco Iturbe, Ángel Jorge, Miguel Á. Keller, José Majadas, José Laín, José L. Belver, Jesús Torres...

¡Un saludo, en su nombre, a todos los antiguos alumnos de nuestro Colegio-Seminario San Agustín de Salamanca!

Miguel Á. Keller

Como avanzábamos en el número anterior, nuestra ONG ya tiene partida de nacimiento y ha comenzado a dar los primeros pasos, titubeantes pero alborozados.

Aunque –queremos aclarar– no sea una ONG en el sentido formal y organizativo de la misma, sí tiene las ilusiones y anhelos propios de este tipo de movimientos y con cauce suficiente, por tanto, para dar salida a las expectativas que en torno a la misma se habían creado.

Ha nacido sencilla, sin burocracias que la aten y la oculten. Y apenas nacida, ha emigrado a su destino, que no es otro que Tolé y Muná, un proyecto de la Provincia Agustiniense Matritense, dentro de su Comisión de Justicia y Paz.

QUÉ ES TOLÉ

Tolé es una misión evangelizadora con los indios guaymies y campesinos que viven en esos territorios.



Aunque no lo parezca por las noches es un hotel con muchas maravillas.

Pero Tolé es también un centenar de muchachos, entre 12 y 18 años, que viven de lunes a viernes en la Residencia de San Agustín (RESA), un segundo hogar desde

TOLÉ



Los indios guaymies saben desde muy pequeños que «el que no llora no mama»; y sus madres satisfacen sus deseos en todo mundo y lugar.

donde se dirigen cada mañana al centro estatal, donde cursan el ciclo de enseñanza secundaria, para lo cual tienen que recorrer diariamente 20 minutos de ida y otros tantos de vuelta. Menos mal que por lo menos el clima no les es hostil.

El período normal de permanencia en la residencia es de seis años, los que tardan en realizar el ciclo de enseñanza.

La distancia de sus casas a la Residencia es muy variable, pero oscila entre una y ocho horas de andadura. Generalmente los fines de semana van a sus casas, salvo cuando llueve mucho por el peligro de las crecidas de los ríos.

Y Tolé es también promoción de la mujer, desarrollo de proyectos agropecuarios, infraestructuras,

construcción de puentes, agua potable y, en fin, todo aquello que ayude al desarrollo del ser humano

en sus diferentes facetas y le ayude a pescar, según dice el refrán chino: Si quieres quitarle el hambre a alguien, no le des un pez; enséñale a pescar.

QUIÉNES SON

Tolé son cuatro agustinos y un grupo de seglares que alimentan y resuelven los cien millones de ilusiones y necesidades que nacen alrededor de cien niños.

La estructura de la residencia es muy elemental, pero no faltan en ella una nutrida biblioteca, una sala de ordenadores, y otras dependencias que le son imprescindibles.

Las celdas de los frailes son cuatro caracolas construidas hace cuarenta años por la compañía Morrison, constructora de un tramo de la carretera panamericana, para sus empleados. Su vida estimada era de diez años, pero, mal que bien, siguen aguantando, aunque con muchos lamentos, vientos y chaparrones.

NOSOTROS

Y Tolé también seremos de ahora en adelante NOSOTROS, colaborando en la formación de unos muchachos a cambio de la que un día recibimos generosa y desinteresadamente.

El importe de la beca anual es de 35.000 ptas., si bien bajo la ficción de estimular el número de las mismas, ya que el coste real por alumno y año es de 75.000 ptas. Dicho queda.

La contribución puede hacerse efectiva rellenando el boletín de suscripción que se adjunta al pie de la página. Con la periodicidad que se determine, mínimo anualmente, se informará del importe de las aportaciones.

SUSCRIPCIÓN SOCIO TOLÉ

Nombre o razón social:NIF:

Domicilio:CP:

Población:Provincia:

Teléf.:Fax:E-mail:

FORMA DE PAGO:

Talón nominativo a nombre de Provincia Agustiniense Matritense

Transferencia bancaria: Provincia Agustiniense Matritense. Banco de Santander.
N.º Cuenta 0049-6054-60-2510061141

Domiciliación bancaria: Entidad Oficina DC N.º C/C

Ruego carguen a mi Cuenta Corriente el recibo de ptas.

Mensual, Trimestral, Semestral, Anual (indique la fórmula elegida), que les presenta al cobro Provincia Agustiniense Matritense.

ENVIAR SUSCRIPCIÓN A: PROVINCIA AGUSTINIENSE MATRITENSE, C/ISLAS HÉBRIDAS, 57 - 28035 MADRID

Benito González

Sobre Brasil

CUANDO se llega a un país como Brasil, uno se queda sorprendido por los contrastes, principalmente el contraste entre la riqueza y la pobreza. ¡Un país riquísimo con tanta pobreza! Unos viviendo en el lujo más refinado y la inmensa mayoría en la pobreza más absoluta.

Es en ese país de contrastes, de gente acogedora, alegre y sencilla, donde los agustinos de la Provincia Matritense trabajamos en los campos de la educación, parroquias, obras sociales, misiones y seminarios. Somos 24 personas las que formamos el Vicariato Nossa Senhora da Consolação do Brasil (9 españoles, de los cuales 3 antiguos alumnos de Salamanca, y 15 brasileños). Nuestro trabajo está siendo realizado juntamente con los laicos que desarrollan su trabajo profesional o voluntario en nuestras obras.

No podríamos, al ser tan pocos, llevar tantas obras si no fuese de esta forma.

El papel de los laicos en la vida de la Iglesia brasileña es fundamental. Llevados por la necesidad, han tenido que asumir papeles que la Iglesia europea han venido siendo realizados por los sacerdotes y religiosos. Son catequistas, ministros del culto, de la Palabra, coordinadores de comunidades eclesiales...

Y si nosotros hemos podido aportar con nuestro trabajo alguna cosa, ¡cuánto más hemos recibido de ellos con el ejemplo de su dedicación, entrega y fe.

Son comunidades de lucha porque su fe no se queda en la Iglesia, sino que les da fuerza para luchar por sus derechos y conseguir una vida digna.

Hace solamente unos días, en el acto de hermanamiento de nuestras parroquias Santa María de la Esperanza de Madrid con Cristo Redentor de Belo Horizonte, tuve la oportunidad de decir que dos son las características de aquella, o mejor de aquellas comunidades, que pueden aportar y enseñar a nuestras comunidades europeas: son comunidades celebrativas y de lucha. La vida, en la Eucaristía y Celebraciones, se hace

presente. Es celebración gozosa y festiva, alegre y de esperanza, donde recogen la fuerza y el coraje para la vida del día a día. Son comunidades de lucha porque esa fe celebrada no se queda en la Iglesia; la fe les hace ir a luchar por sus derechos, por conseguir una vida digna, una vida en la que todos tengan, y se haga realidad, lo que Jesús vino a traer: vida plena y abundante para todos.



Y nosotros, los agustinos, intentamos incentivar, apoyar y vivir esta misma fe hecha vida para todos. Por eso la opción por los menos favorecidos es clara en el Vicariato, en nuestros trabajos y en nuestras obras, principalmente en las obras sociales que mantenemos: con los niños de la calle y de las favelas (AIACOM-Río de Janeiro), con los mendigos y los pobres (Sopa dos Pobres-Río de Janeiro) y con los jóvenes carentes (Escuela Profisionalizante-Belo Horizonte).

A través de la Parroquia hermana de Santa María de la Esperanza, de la ONG Agustiniana y de los modernos medios de comunicación nos gustaría sentirnos presentes en todas estas obras. Y si alguno se atreve a «cruzar el charco» sería una alegría poder recibirlos.

Miguel Gómez Martín
Belo Horizonte



SELENE Y SUS LUCEROS, a modo de cuento



Y había soñado atropelladamente que en un banco del parque selenita dos luceros se disputaban matutinos las caricias, miradas y sonrisas de la luna. Selene, al principio, se mostraba rojiza, jardinera, pero después aparecía como de miel entre el paisaje, sentada a horcajadas, amazona bella, en uno de los bancos escondidos y discretos del parque selenita.

Alzó los ojos blancos matutinos y entre arenas silenciosas, movedizas, y en la más absoluta ingravidez, intentaba convencer a los luceros. Encórvada sobre sí misma, con el pelo revuelto, presumiendo de larguísima túnica algodónada de encajes, estaba esplendente, luminosa, deseable. Estaba guapa mañanera, sin los labios pintados, sin las zapatillas blancas que le habían robado. El lucero más próximo, había comenzado a inventariar comedia, detenida y minuciosamente, las pertenencias de «su luna» que iba punteando así: tres pares de zapatos de piel de cocodrilo; dos gargantillas y un collar de perlas auténticas; dos pares de pendientes, uno macizo de oro y el otro plateado; anillos de fantasía, variopintos, soñadores; algunos abanicos, llamando poderosamente la atención uno estampado en nácar; un pequeño reloj de oro y pulsera del mismo metal, de la marca Omega; dos pañuelos de seda de color rojo transparente; un camafeo; una capaza azulada con broche celeste dorado; un batín largo abotonado color turquesa con cenefas; una cruz de plata engastada muy llamativa; un diminuto y conquetón incunable, conteniendo poemas de amor; una alianza grabada al fuego la fecha de nupcias; una pluma estilográfica con plumín de oro de la marca Parker; un diario de bellísima encuadernación; un solitario de brillantes; varias muñecas artesanales de porcelana de primorosa belleza y de colección; pinceles, perfumes, polveras y «lápices» para el maquillaje y una colección policromada de vestidos de organdí, con los que SELENE atendía, según las circunstancias, compromisos o momentos, las diferentes fases de su

vida llena o nueva, de cuarto creciente o bien de cuarto menguante. El lucero más cercano seguía atentísimo, matizando y memorizando el inventario. Pero aquel lucero de la mañana, que lo leía y leía, que lo releía y releía una y mil veces, se percató sorprendido de que lo que no estaba «inventariado» era precisamente su CORAZÓN, y comenzó entre sollozos a ladrar a la luna. ELLA, descalza, semidesnuda, se acicaló; se pintó con destreza inusitada los labios de intenso color carmesí; esbozó una larga y comprometedor sonrisa, seguida de una mueca; se atusó con mimo elegantemente los cabellos, y de puntillas, para no hacer ruido, ni sospechar presencias, se perdió por el laberinto de bancos del parque selenita, del emérito parque, para abrazarse, besarse y estrecharse a otros luceros que atentos la estaban aguardando

Desde un vecino y vetusto promontorio, sorprendido y al propio tiempo motivado por las lamentaciones y quejidos del amigo, quien proseguía en sollozos, el lucero segundo, que vigilante seguía sin pestañear y estupefacto la lenta marcha de la luna, viéndola desaparecer a través de las muelles y suaves cortinas de urna que levantaban sus pies desnudos, como movido por un resorte, proyectaba destellos al lucero amigo, el cual, tan entusiasmado antes había repasado el inventario. Y despojándose de la aureola blanquecina de la clámide que le servía de protección, se iba aproximando cuanto le era posible a los lamentos del amigo, para recitarle un tema tan viejo, tan viejo como los celos y otra composición lírica tan antigua, tan antigua como la mirada. Separó ritualmente las manos de los pliegues todavía relucientes de su túnica. Se elevó lo suficiente por encima del vetusto promontorio del parque selenita. Contemplé muy de cerca el rostro macilento y contraído de su compañero y comenzó, preso de nostalgias, a recitarle aquellos dos poemas y a animarle, cuando ELLA, Selene, ya había desaparecido definitivamente de la escena, envuelta en la poca luminosidad que le quedaba.

Evilasio Moya



EFIPSA
EQUIPO DE INVESTIGACIÓN E
INTERVENCIÓN CONDUCTUAL

Gabinete de Atención Psicológica



...LO IMPORTANTE
ERES TÚ

C/Soria, 14 Bajo A
28230 LAS ROZAS
MADRID
TEL. 91 637 55 60



EL JAMÓN DEL ABUELO

Especialidades en Ibéricos
y Pescados Frescos

Víctor Andrés Belaunde, 36
28016 Madrid
Tel.: 91 458 01 63
Tel/Fax: 91 344 00 60

APT[®]
SPORT LINE



APT SPORT LINE, S.L.

Pol. Ind. Las Acacias, c/ Portugal, 3 - nave 19
28840 Mejorada del Campo, MADRID - SPAIN

Tels.: 91 647 77 09 - 91 647 77 11
Fax: 91 647 49 71

Toimsa
Bicicletas

TOIM, S. L.



C/ Jarama, Parc. 138 - A
Polígono Industrial
45007 Toledo